

BARNATRESC



CAMINADA A MONTJUÏC

10-11-2024

Itinerari: Parc de les Tres Xemeneies (#), c. Mata, pg. Montjuïc, parc del Mirador del Poble Sec, jardins de Miramar (1), jardins del Mirador de l'Alcalde (2), castell de Montjuïc (3), camí de Mar (4), cementiri de Montjuïc (5), mirador del Sot de Migdia, parc del Mirador de Migdia (6), c. Foc (control de pas i avituallament) pl. Sant Jordi (7), Palau Nacional (8), pl. Neptú, camp de futbol la Satàlia, parc de la Primavera (9), pg. de Montjuïc, c. Mata i Parc de les Tres Xemeneies (#).

Lloc de sortida i d'arribada: Jardins de les Tres Xemeneies (Metro L2 i L3 Paral·lel).

Hora sortida: De les 9:00 a les 9:30 h **Hora límit d'arribada:** 13 h

Distància: 10,0 km aprox. **Durada aproximada:** 3:30 hores.

Control de pas i avituallament: carrer Foc (de les 10 a 11:00 hores).

Desnivells: 185 m de pujada i 185 m de baixada.

Llocs interessants de l'itinerari

Jardins de les Tres Xemeneies

Occupen part de l'espai on estava situada l'antiga central elèctrica de Barcelona Traction, Light and Power Company, limited, popularment coneguda com La Canadenc per la importància del capital canadenc en aquesta empresa. Actualment, les Tres Xemeneies han quedat integrades en el conjunt de dos edificis d'oficines de Red Eléctrica Española.

En aquests jardins, les tres xemeneies construïdes amb maó buit permeten contemplar una mostra excel·lent de l'arquitectura industrial de finals del segle XIX i principis del segle XX. Al llarg de tot el parc podem trobar altres elements d'aquesta època: fragments de la maquinària de l'antiga empresa de producció d'electricitat La Canadenc, avui convertits en obres escultòriques



En cas de necessitat podeu trucar al telèfon: 616 672 173

Jardins Mirador de l'Alcalde

L'espai es distribueix en diversos replans a diferents nivells, connectats entre si per trams d'escaleres de pedra i per parterres de suaus pendents que el fan completament accessible sense haver de superar cap graó. L'entrada inferior, situada a tocar de l'estació intermèdia El Mirador del Telefèric de Montjuïc i de la gran esplanada que hi ha a dalt de tot dels jardins de Joan Brossa, dona accés al primer nivell del parc. Al segon nivell hi ha l'estany que recull l'aigua de la cascada, que arriba des de l'estany que hi ha al tercer nivell. La font ornamental, dissenyada per Carles Buïgas, vessa la seva aigua en petites plataformes que configuren una cascada que va a parar l'estany inferior, també amb una font ornamental. Al quart nivell, a dalt de tot, el jardí finalitza en una placeta. El paviment del Mirador de l'Alcalde forma part del Catàleg del Patrimoni Artístic de Barcelona.



Castell de Montjuïc

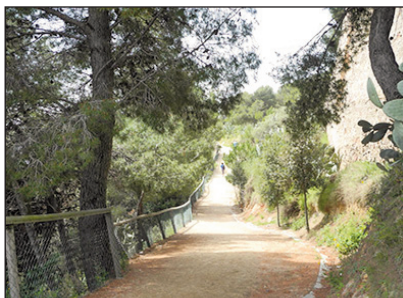
Antiga torre de guaita que corona el cim de la muntanya de Montjuïc, a uns 200 metres d'alçada sobre la ciutat; en el 1022 es construí l'anomenat castell de Port, sobre el qual es va construir la torre del Farrell, una torre de guaita. El Corpus de Sang, la revolta que va costar la vida al virrei de Catalunya, comte de Santa Coloma, va ser degut als mals tractes als catalans per part dels soldats de Felip IV. Després de l'aixecament, els diputats catalans van demanar el suport al rei francès Lluís XIII per intentar establir una república independent. Durant la Guerra Civil de 1936 es transformà en presó i en el seus patis es produïren nombrosos afusellaments dels republicans que hi eren presoners. Un dels personatges més rellevants de la història de Catalunya que hi va morir afusellat va ser Lluís Companys, president de la Generalitat de Catalunya.



Camí de Mar

El Camí del Mar és un dels itineraris naturals més bonics de Barcelona perquè el visitant podrà gaudir d'unes vistes panoràmiques de la ciutat a vista d'ocell i podrà descobrir la part més amagada de la muntanya de Montjuïc. Es tracta d'una ruta de poc més d'un kilòmetre que ofereix unes vistes espectaculars del port de Barcelona i del litoral de la ciutat comtal.

Tot l'itinerari està senyalitzat i el camí disposa d'una barana per protegir als visitants i per evitar els accidents ja que aquesta ruta està ubicada sobre una gran paret de penya-segats. dia és clar i assolellat es pot veure l'illa de Mallorca a l'horitzó.



Plaça Sant Jordi

En aquesta plaça hi ha dos elements arquitectònics a esmentar.

La Font, que està dedicada a la deessa romana Ceres, protectora de l'agricultura, està formada per un estany circular amb diversos brolladors d'aigua, sobre el que s'aixeca una columna amb quatre dofins a la base, que vessen aigua per la boca. Aquesta columna té un capitell en forma de cloïssa, sobre el que se situa l'estàtua de la deessa, vestida amb túnica i portant a la mà unes espigues de blat.

L'estàtua eqüestre de Sant Jordi nu, obra de Josep Llimona de 1924, va ser col·locada en el context de la urbanització de la muntanya de Montjuïc efectuada per a la celebració de l'Exposició Internacional de 1929.

El disseny original d'aquesta obra és del 1918, però fins al 1924 no va ser fosa en bronze i col·locada al seu emplaçament, la plaça anomenada llavors del Polvorí i rebatejada posteriorment amb el nom del sant, davant de la font de Ceres



Palau Nacional

Edifici és un dels més grans de la ciutat, construït com a element principal del conjunt d'edificacions bastides a Montjuïc amb motiu de l'Exposició Internacional de l'any 1929.

Fou concebut amb criteris eclèctics, i hom feu ús d'elements barroquitzants en les parts més significatives dels exteriors. Vist frontalment ofereix una perspectiva escenogràfica i monumental, esdevinguda característica en tant que constitueix el coronament visual de tot el recinte de l'Exposició. De l'interior es destaquen el vestíbul, el gran saló i la sala de la cúpula —amb pintures de F. Galí—, situats sobre l'eix principal.

Durant l'Exposició fou la seu d'actes oficials i acollí la gran mostra El Arte en España. Durant el període republicà s'hi instal·là el Museu d'Art de Catalunya (inaugurat el 1934) i, posteriorment, el Museu de Ceràmica (1966-86).

Entre 1992-96 els interiors foren sotmesos a una profunda remodelació per tal de condicionar el Museu Nacional d'Art de Catalunya (nom que prengué el Museu d'Art de Catalunya des del 1990).



PROPERA CAMINADA BARNATRESC

Caminada Nadal Solidari.- 15 de desembre

Més informació:

www.euro-senders.com/barnatresc

asenexba@euro-senders.com

Tel: 616 672 173 els dilluns laborables de les 17 a les 21 hores.

